

① مای خاصی به توان یاستی صورت (مدم و در توم ر -) که راه رفتن

مغایات خارج دهانت

- ② غدر لغاری به ① استال ② ناصبی تیش گوش و تغاری زادی ماسترید به غدر لغاری بت اوراوار
- ③ ناصبی رتر ناز ترال به زیر انقل بدیل ④ ساب نیز دار ⑤ ساب شال (هولایک دتی)
- ⑥ روی غفله SCM (زنجیری کورنری غفله SCM) قرار دارد به باخانی روی غفله تراپوزیس و ملام به تیرید استار
- مرایه ← ⑥-۱ به مغانه سطح باجرت درانی
- ⑥-۲ به deep cervical ← باجرت خلک
- * انشیل کوریم یک حرف رانقن می کند و حرف دیگر را غایب می کنیم
- ⑦ سورا کلا و لولار (بالای ترقه)

- ⑧ ناصبی تیرید به آب دهان و انول سر و ده، در این سبب کرم غدری تیرید وجود دارد که در پس عا ترال نباید حاصل شود
- مغانه غدر با ۲ یا ۳ انگشت باجرت درانی (rolling on) در پس ملام صورت می گیرد و تکرار است از جوی بیمار باشد
- در پس ترال هیچ چیز نباید حاصل شود / توم یک حرفه تیرال برده می است و الهاب بیشتر توم ۲ طرفه ایجاد می کند

③ اعصاب ← عصب ۵ (تری زینال) (ص) ایس با برید بدن نثار به تحریک محل زنده های جسم و پروتک نیس است

(حسن عقیق یاد در)

را حسن عقیق به پس با برید نبه

۳ زلفن ترقه ← ناز ناصبی صلبه و مرید می کنیم به یک باید تیر شود

ج و jaw jer به روی یک پایش به سمت پایش ضربه وارد می کنیم به دهان بسته می شویم

④ انقباض و برجسته ماند و تیرالین بطن درد / ابتاد رطالت rest بر سر می کنیم

② باز کردن Maximum opening به طبل و بدن انحراف باز شود به کمتر از ۵mm نباشد

③ تلال تیرلوند به ملامت را به قراران تیر ۲ یا ۳ بالا تر از سر دهیم و به سمت تیر و زنه می ریم (در تیریل باطل) به ملام در درانه

④ تیرال تیرلوند به شلس بالای رانی تیرلوند لولار انهای رنج یک پایش (تریدان) دقتا غفله بدیل تیرلوند صورت می گیرند

به انقباض به مقدار کم عمل می شود / در تیرید دانسته باشد

⑤ فاکشن عظام تیرلوند به تلال تیرلوند به ملامت باز کردن دهان و حرکات سر و زنه + حرکات طرفه

به بدیل تیرلوند به بتن درزی هم نثار داران دهان + حرکات طرفه

* طرا فاکشن همی عظام جوده بتن دهان است، به جز تلال تیرلوند که فاکشن آن باز کردن دهان است (تحتانی)

۱. عقلی بارنده (تعالی برکونید) ← در زمان سرداران دنیاکاری هم در مسکند. (با کمالک بر حرف مسکند)
 ۲. معانی بین حرکتی عصب ۵ نام معانی عجلان جزوه است.

کتاب طب در ایران

عجب ۹۰ (۱۰۰) ← از یک مدرسه زبان
از یک خبر نویس حاضر در این جلسه (عجب ۹۰)
عجب ۱۰۰ (۱۰۰) ← از یک نویسنده اخبار
از یک خبرنگار حاضر در این جلسه (عجب ۹۰)
عجب ۱۰۰ (۱۰۰) ← از یک نویسنده اخبار
از یک خبرنگار حاضر در این جلسه (عجب ۹۰)

۲. پیش از اعلان رهنمودی که نیرودار از مناسبت می بخیزد ← عناصر SCM را نسبت به رهنمود منسوخ.

☆ در صورت آسیب به این سمن اردو لایحه سمن الم احوال دارد.

④ T_{MJ} ← ارس direction نظام باز کردن رها کردن و محدودیت باز کردن (ممنوع)

۲. رسی صدای Click ← ماسه چاقای رسی مداسه با بار رسی
۳. رسی حلقه مدیل ← حلقه حلقه رسی
۴. رسی حلقه مدیل ← حلقه حلقه رسی
۵. رسی حلقه مدیل ← حلقه حلقه رسی

۵ صدای کیرسین (غل خوش) به ماشه از تغییر استوارترین سطح آریستلار فضل

① برای استفسار به زیرپایه پارتید در فحوا کوفه موالات دوسر 2 یا سن دوسر 2, 1

در این حالت باید از مجرای برقی سوپاپ ترسع شود.

فرعی

(امکن است صلح کار بجای آید و از مکرها بپازد)

[4] لثہ دیرید ← حرم کے کندہ نہیں شود و منفذ لثہ است / زرد تر است
کے پلاک کے کندہ مس شود و ترام پیسی دارد / سفید تر است

کے پلاک ← عین پر لب است از مس
* بر سر عین پیار لثہ با پر لب ← بیشترین عین پر لب در محل دھان راسی و نسیم
Probing یا در نقطہ از دندان و یا در تار در دندان با حرکت walking انجام مس شود

BOP (bleeding on probing) ← خونریزی حین پروبین (← حسہ الریب دندان بدعم
منہ نسیم)

تحلیل لثہ ← لثہ با این تراز CE
کے درجہ با سوند یا پر لب حاصل است
معمولاً در عین فیاف دندان غالب بیمار
لثہ ← علت ← سواک زدن بہ صورت horizontal

[5] ریزش و پریورنٹ ← gingivitis ← مری و التهاب و حالت ادما و ناسرہ عابدین attachment loss
(خنوبہ ز CE نقل است)

Periodontitis ← لثہ جندہ جدا شدہ و انفال بہ ز CE از بین رفتہ و حسہ
لثہ دندان وجود دارد
لثہ در حال تھامے ترمل جراحی لثہ نیاز است

[6] معاصرہ دندان ہا
انکہ دندان و لثہ بالای بیمار شروع مس شود (درجہ معاینات بھتر است کہ اگر انھار بہ ترتیب جب نیم یا چھری Miss شود)
بے لثہ ظاہر دندانھا (تغیر زب) را بر سر مس نیم و سوند مس نیم

White spot ہا ← مطلق ادریس پوسیدہ و محدود بہ منابت. حالت سفید لکھس دارد. در طاق خشک درہ
مس شود و دتس دندانھا موطوب مس شوند یا پدید مس شوند. ← نیاز بہ نیم دندان و با نیم مناب (نادر اید و) قابل برگشت
است

تغیر زب معاصرہ دھوہ ممکن است موقوف شدہ باشند (اگر سفٹ باشند) و در صورتی کہ سوند در انھا گیرند
معالجہ کنند

۱. Miking این درغده سر توایم دستان را در آدلا دولها کشیم

۲. لمس

- ① راب لنگرال ے مجاور دندان ۲ و ۳ (زیر ساب لنگرال دولها)
- بر جلدی از حرکت از بزرگ آل رانک سر دارم و از داخل با ۲ انگشت لمس می کنیم .
- ② ساب بند بار ے مجاور دولها و عقب تر از ساب لنگرال (زیر عظم میلوها)
- ③ بار بند ے سر توان لمس کرد چون ناک است رز ریشا سر دارد و برجسته در حالت توان ندارد .
(محل - از جاری روشن بر زیر انقل مدیل)

④ حرکت مدیل ے لبرال ے کمتر از ۸ سانت
کامرند ے ۴ سانت
پر در زرد ے ۲-۳

هائیات داخل دهان

در صورت وجود ضایع
→
اسات
زف
توام
حدود (تفهم یا ماتفهم)

① طاهر ے تغیر زف
که بر روی توام بار است

② رابین نک ے کاپ فزیو کال مولر بالا در شیار مری مولر پایین ے کلاس I
که یا زو کاین بالا ین ۳ و ۴ پایین

③ فلات دمی طهری دهان ے میوزیا (کم بون عتلا دهان)

که رابسم وسیع
که شفت کتده
که فلو زین
که جبر میزالدین

که تغیر زف ها (Stovin ها)

- ✓ در صورت وجود ساینکتره در پرده نخل (دانه‌ها که مطمئن نسیم پرسیده است) ← تجویز کرافت
- ✓ حکم کرافت برای تخصیص پرسیده ← BW (بایت دین)
- ✓ اندو ← PA (پری اسپال)
- ✓ بررسی دانه‌های عمل، اندوها یا پرده‌های ثابت یا Extraction های زیاد ← OPG (در حدس اکال برآیند)

علامت اختصاری :

X دانه غایب ←

○ پرسیده ←

■ پرده نخل ←

● پرده ←

□ پرده نخل ←

◐ پرسیده و پرده ←